

В диссертационный совет Д 212.144.05
созданный на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая,
д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Яньшиной Майи Михайловны «Дизайн изделий на основе Оренбургского пуховязального промысла», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Продукция Оренбургского пуховязального промысла – объемная и заметная часть рынка Оренбургского региона. Интерес потребителей к изделиям с использованием козьего пуха неизменно возрастает, тем не менее, наблюдается недостаточный уровень предложений многофункциональной, эстетически выразительной одежды, учитывающей особенности резко-континентального климата Оренбуржья и соответствующей традициям Оренбургского пуховязания.

К настоящему времени известны лишь единичные публикации отдельных авторов, опосредованно касающиеся дизайна ажурных изделий одежды в рамках традиций Оренбургского пуховязального промысла и не учитывающие многовариантность использования пуха коз оренбургской породы в дизайне изделий различного назначения. Работ, рассматривающих оренбургский платок с позиций теоретико-методических принципов дизайна, до настоящего времени также не наблюдается, и любой новый серьезный научный поиск в данных направлениях, безусловно, актуален.

Нужно отметить, что диссертант осознает значимость своей работы, для которой выбраны методы исследования, адекватные поставленным цели и задачам. Это позволило не только изучить определенный исторический объем творческого наследия, но и сделать конкретные выводы, существенные для теории и практики дизайна изделий на основе традиций пуховязального промысла Оренбуржья.

В первой главе с достаточной для данной диссертации полнотой анализируются предыстория, становление и развитие оренбургского пухового платка как продукта эко- и этнодизайна и реализуются теоретико-методические принципы дизайна в его изучении. Во второй главе рассматриваются перспективы развития ассортимента изделий из пуха оренбургских коз как совокупности видов многофункциональной одежды и исследуются свойства некоторых пакетов материалов с включением козьего пуха, имеющие значение при проектировании одежды различной


функциональной направленности. В третьей главе описывается построение теоретико-методической модели дизайн-концепции изделий Оренбургского пуховязального промысла и производится ее апробация.

Интересным и наиболее ценным аспектом диссертационного исследования, на наш взгляд, является авторская экспериментальная работа по художественно-конструкторскому анализу платочных изделий Оренбургского пуховязального промысла, сопутствующей продукции промысла и коллекций одежды, изготовленных на кафедре дизайна Оренбургского государственного университета.

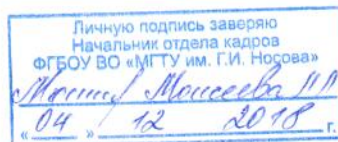
Замечаний по автореферату нет.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертация Яньшиной М.М. представляет собой самостоятельную завершенную работу, основополагающие научные выводы которой сформулированы и обоснованы лично соискателем на базе обширных авторских исследований. Тема соответствует специальности и отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Заведующий кафедрой дизайна
ФГБОУ ВО «Магнитогорский
государственный технический
университет им. Г.И. Носова»,
кандидат педагогических наук,
доцент, Член правления СХМСИ
«Европейский художественный союз»



Григорьев Андрей Дмитриевич



ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
Россия, 455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38.
Тел.: +7 (3519) 235-759
E-mail: mgtu@mgtu.ru
Тел. Григорьева А.Д.: +7 (3519) 01-09-17
E-mail Григорьева А.Д.: g_ad77@mail.ru